



Botkyrka folkhögskola och Teatermaskinen erbjuder kursen

Konsten som handling

- Konstnärlig teori och praktik

15-veckors fortbildning för konstnärer och forskare aktiva i civilsamhället

Kursperiod: 18/9 - 5/2

Kursbeskrivning

Kursen innefattar såväl utveckling av deltagarnas praktiska färdigheter inom olika konstnärliga discipliner som teoretiska moment, bl.a. estetisk teori med inriktning på estetiska uttrycksformer, språk och kommunikation. Kursens övergripande syfte är att integrera teorin och praktiken genom att dels fortlöpande reflektera över den konstnärliga processen och samtidigt se den konstnärliga processen och det konstnärliga uttrycket såsom en kunskapsform i sig. Därför tematiseras genomgående förhållandet mellan konstnärlig praktik och konstens kritiska och bildande funktion utifrån kursdeltagarnas erfarenheter och konstnärliga inriktningar. Centrala frågeställningar inom kursen är: På vilket sätt kan konsten utveckla vårt tänkande och handlande inom olika sociala gemenskaper? Hur kan man se på konsten som kunskapskälla? Hur kan konsten förändra vår sociala interaktion? Vad kommunicerar konsten, till vilka, och vilken verkan har den?

I kursen ingår också ett antal specialiserade workshops med inbjudna pedagoger och föreläsare som bidrar med specifik spetskompetens.

Teatermaskinen har verkat lokalt, regionalt, nationellt och internationellt sedan år 2000. Vi har byggt upp en internationell mötesplats som genomströmmas av estetiska uttryck, berättelser och gestaltningar. Här förenas konst, kultur och forskning med civilsamhälle, privat och offentlig sektor. Här skapas ett kulturellt centrum i en geografisk periferi.

Lärare

Huvudlärare för kursen är Jonas Engman, konstnärlig ledare och pedagog vid Teatermaskinen och Michael Gustavsson, professor i litteraturvetenskap med inriktning mot estetisk teori.

Därtill tillkommer en rad inbjudna lärare. Därutöver får kursdeltagarna möjlighet att undervisa och leda moment inom deras respektive specialområden.

