

Pressmeddelande/Nyhetsbrev

**Workspace Teatermaskinen på turné i det okända.
Norberg Festival 30/7 – 1/8**

Workspace Teatermaskinen är ett utrymme för det okända. Det är ett rum där motsättningar, konflikter, andra berättelser, världar och verklighetsuppfattningar får ta plats. Nu tar vi Workspace Teatermaskinen på turné. Den 30/7 till 1/8 slår vi upp Workspace Teatermaskinens Sjörovertält på Norberg Festival.

Vi ger oss rakt ut i det okända på en resa till Nollpunkten och bortom den.

I Sjörovertältet möter du författaren och fotografen Jan Jörnmark på en bildresa genom den ekonomiska historien kring Mimerlaven och Spännarhyttan. Hit kommer poeten och dramatikern Johan Jönson och läser ur sin senaste bok Efter Arbetsschema. I tältet kan du höra kultbandet En halvkokt i folie i en totalt oförutsägbart konsert. Ridderhyttans två kompositörer Kenneth Cosimo och Anders Eliasson ger sig ut på en improvisativ ljudresa in i bergslagsnatten och du möter Ohnyute Charles som DJ:ar minimal techno och glitch.

Sjörovertältet är rum för det ännu inte beskrivna. Musikerna och kompositörerna Eva Sidén och Sören Runolf öppnar sina ljudlandskap. Eva Erbenius och Eva B Magnusson tar oss med in i en värld fylld av ljud, röster och musik. Kenneth Cosimo återvänder från sina europeiska resor till Workspace Teatermaskinen med ett konsertset där psykedelian möter Sjostakovitj. Raba – HIFF visar vägen till en lyckligare framtid. Poesi Av Handling tar dig med på en resa bortom nollpunkten där poeter, musiker, bildspelsmästare och performers öppnar ett hål i tiden. En vandring ut i det okända. Sjörovertältet avslutar med en av världens hårdaste liveakter: Blood of the Christ. Dessutom erbjuder Workspace Teatermaskinen ett Free Space för konserter, performance, debatter och andra händelser under festivalen.

Välkommen till tre oförutsägbara dagar där världen vänds upp och ner. Ett karnevaliskt sjörovertält på en färd genom tid och rum.

Varningen är utfärdad: på Workspace Teatermaskinen finns inga skyddsnet.

Workspace Teatermaskinen genomförs med stöd av Skinnskattebergs kommun, Brödet och fiskarna, Bergslagens folkhögskola, ABF Västra Västmanland, Stiftelsen Framtidens Kultur, Kulturkontakt Nord

Fredag 31/7

17.00 Jan Jörnmark – Övergivna Platser

Jörnmark pratar om sitt bästsäljande bok- och internetprojekt Övergivna Platser. Den snabba globaliseringen och digitaliseringen skapar överallt moderna ruiner, och föredraget handlar om hur Norberg och Spännarhyttan gick igenom en dramatisk utveckling på 1970-talet. Europas modernaste masugn byggdes här 1974, men när Percy Barnevik några år senare tillträdde som chef på ASEA slutade allt med en total avveckling. Idag återstår bara några spektakulära ruiner i samhällets utkant, som Jan visar bilder av.

www.jornmark.se

18.00 Johan Jönson läser ur sin bok Efter Arbetsschema.

Johan Jönson är poet och dramatiker och har sedan 1992 producerat flera av de mest uppmärksammade böckerna i vår samtid. Nämnas kan bland annat Som samplingsdikter(1992), sviten I Krigsmaskinen(2001-2002), Restaktivitet(2006) och Efter Arbetsschema(2008) som bland annat gav honom Aftonbladets Litteraturpris. Johan Jönson har också skrivit merparten av Teatermaskinens pjäser, däribland trilogin gränsmaterial WW4, extasy +/- noll och Woyzeckmaskinen. Är nu aktuell som manusförfattare till Teatermaskinens nya produktion Zoombient.

20.00 En halvkokt i folie

Etablerade 1982 av Lars Larsson, släppte dom ett helt gäng kassetter på deras egna skivbolag Konduktör Rekords, och i början på 90-talet släppte dom deras första CD då Cold Meat Industry visade intresse. har spelat live sedan dess på allt från konstgallerier, festivaler till pubar i Amsterdam, Berlin, Los Angeles, Helsingfors, Paide Estland, Stettin Polen osv osv...

Deras musik är total oförutsägbar och blandar loopar, samplingar, fria improvisationer och galen synthparodisk sång.

Iwo Myrin - Micke Gran - Jie Zelf - Jonas Andersson = En Halvkokt i Folie

www.myspace.com/enhalvkoktifoliefanpage

21.00 Kenneth Cosimo – psykedelia och dada mixat med Dimitri Sjostakovitj

Denne experimentelle kompositör som på sistone turnerat i Europa medans vi otåligt väntat på att bli inbjudna till hans ljudvärld presenterar här helt nyskrivet material!

www.highspeedart.com

22.00 Raba-HIFF

"Vi lever i en tid av förvirring. En tid av tvekan. Du vill ha vägledning. Du vill ha klarhet. Du vill ha Raba-HIFF. Vi kommer att informera dig om allt som behövs för ett lyckligt liv. Följ oss in i en ljus framtid."

[Http://www.raba-hiff.nu/](http://www.raba-hiff.nu/)

23.00 Ohnyute Charles

Ohnyute Charles, till hälften same, till hälften Irokes är född i norra Sverige och har bott i hela världen. På Norberg Festival DJ:ar han minimal techno och glitch med en svensk uppfinning som kallas "The P(e)acemaker.

Lördag 1/8

17.00 Sören Runolf

Sören Runolf är medlem i Lokomotiv Konkret och en hel samling andra konstellationer. Han har bland annat arbetat med Martin Küchen och Johannes Bergmark som också framträtt på Workspace Teatermaskinen genom åren. Sören utgör också ena halvan av Välfärdsorkestern och ger på Workspace en konsert i mötet mellan ambient, noise och metatext.

<http://www.bergmark.org/smullotron.html>

18.00 Eva Sidén

Eva Sidén; tonsättare och pianist; Klingande seminarium; ; RE: Origo, Pärla/ här och här och EKO ur En enkel berättelse. Musik-Poesi-kompositioner, CD,s utgivna på Bokbandet förlag.

www.evasiden.se

19.00 Eva B Magnusson/Eva Erbenius

En sinnestät poesi som när tankens oro

var motiveringen när Eva B. Magnusson 2005 fick Stig Larsson priset av FIBs lyrik klubb. Hennes senaste diktsamlingar har en påfallande kroppslighet, parat med ironier och en återkommande lätt absurdistisk ton. Tillsammans med Eva Erbenius, ljudkonstnär och musiker, framför de tonsatta dikter och elektroakustiska verk. Båda har anknytning till Lindesberg, där deras samarbete startade 2007.

"Som så ofta hos Magnusson möter här lyriken upp med mörkret – paradoxalt fyllt av pregnant ljus." Tidningen Kulturen

<http://www.myspace.com/2evor>

20.00 Anders Eliasson/Kenneth Cosimo – två kompositörer, två musiker i fritt fall bortom nollpunkten.

www.redriver.se; www.highspeedart.com

22.00 Jonas Engman framlägger konkreta abstract ur Poesi Av Handling

Framför dig växer en annan värld fram. Du befinner dig i ett landskap bortanför tiden. Kartan är projicerad på duken. Du kan läsa med i texten. Resa med poeter, musiker, bildmästare, skådespelare. Verktyg: Karaoke; Allsång; Ljud/Oljud; Text&Bild; Recitation.

Opponent: Anders Olsson
Head/Allsångsledare: Hannes Olsson
Ljud: Anders Eliasson
Oljud: Kenneth Cosimo
Karaoke/Bildspelsmästare: Mirjam Hector
Ton av tomrum: Emanuel Söderberg
Fågeln vingslag: Berit Engman
Karaoke-Kung/Drottning: Du Du Du!
www.teatermaskinen.com
www.facebook.com
www.myspace.com/teatermaskinen
<http://www.youtube.com/teatermaskinen>

00.00 BLOOD OV THEE CHRIST

Nu 20 år senare framstår det som ett arbete av en sann och djupt originell vision. Till och med bättre än första gången. Uppenbart tar det sin utgångspunkt från Iphar/Whitehouse/Broken Flagtraditionen men tar snabbt en underlig vändning och slutar någon helt annanstans; på randen av ett helt okänt territorium. De onämnbare galna landskapen hos HP Lovecraft verkar vara en referenspunkt, snuffmovies av Brasilianska dödspatruller en annan. Och massor av attityd däremellan. Såklart är det ett arbete av en galning men det är också ett arbete av ett sanslöst apokalyptiskt geni: det kommer antagligen att blåsa ur din hjärna som det blåste ur min. Det här är extremt kraftfullt och jag har aldrig riktigt hämtat mig från det här.

Liner notes av Tommy Olsson

BLOOD OV THEE CHRIST är utan tvivel en av Sveriges mest kontroversiella och fruktade liveakter. Sedan projektet startade i början av 80-talet av Harri Honkaniemi har namnet slagit skräck i människors hjärtan. Honkaniemi försökte förgäves att fly demonerna från sitt förflutna, men de segrade och Blood Ov Thee Christ återvände oundvikligen 2005. I samband med återutgivningen av bandet "Master Control" från 1986 skedde en spektakulär live aktion i Sundsvall. Harri bars upp på scenen i en tråkiga uppbackad av fyra maskerade galningar. Konserten eskalerade i spontant våld och öronbedövande oljud.

I den nya inkarnationen av BOTC ingår Kristian Olsson(Känd från Alfarmania/ ex- Survival Unit) såväl som medlemmar av samma ruttna sort. 2006 brände de sig själva med cigaretter och praktiserade självstrykning på scenen i Paris brinnande förorter. 2007 blev de nästan lynchade av nerdrogade baltiska banditer efter en show som innehöll dåliga vibrationer, knivar, lemlästade grishuvuden och Sundsvalls skitigaste och mest depraverade kraftelektronik.

Gruppen har uppnått kultstatus inom den extrema industri/noise undergroundscenen och det här är ett unikt tillfälle att bevittna kaosets kungar.

För konserten kommer det att finnas en hel line-up av Alfarmania som backar upp på elektronik och röst... Ingen vill på riktigt veta vad som kommer att hända när dessa skitiga kriminella går upp på scenen i Norberg.

Urval av diskografi

Discography in selection:

Sachsenhausen Industriale - at St Botvids Krematorium - cassette[1984]

Master Control - cassette [Lilit 1986]

Master Control - CD [Segerhuva 2005]

Filthy Criminals / Hatemaster - cassette [Styggelse 2005]

Pisslepra - cassette [Styggelse 2006]

Nihler - cassette [Styggelse 2007]

B.O.T.C. - S.I.C.K. Tape - cassette [Hatband 2007]

As Sick as Our Secrets - cassette [Styggelse 2009]

Blood In / Blood Out - 7"EP [Trash Ritual 2009]

<http://www.myspace.com/bloodovtheechrist>

<http://www.myspace.com/alfarmania>

<http://styggelse.blogspot.com>