



Presentation av Resande Seminarium Innanför och utanför i en gränslös värld

- a) Om tjänstemannarollens inneboende motsättningar, och synen på de andra
- +b) samt om hur språk och energi kan utgöra grund för personlig identifikation/distansiering och hur detta blir skiljelinjen för främlingsfientligheten.
- +c) samt vad samhällets skiljelinjer innebär för dem som möts i gränslandet mellan innanför och utanför

9:00 Teatermaskinen: Undantagstillstånd

- Om tjänstemannarollens inneboende motsättningar och synen på de andra
Föreställningen gestaltar en student på väg ut i arbetslivet som tänker sig in i att arbeta på migrationsverket.
Vad innebär yrkesrollens konflikt mellan ekonomiska ramar och lagstadgade mål?
Hur hanterar man konflikter mellan personlig övertygelse och yrkesmässiga ramar?
Vilka är egentligen förutsättningarna för den goda viljan i tjänstemannarollen?
Hur avgörs vår syn på "de andra"?
Vad innebär det att vara vattendelare mellan innanför och utanför?

9.30 Eva Norström, föreläsning: Människan Tjänstemannen

I doktorsavhandlingen I väntan på asyl. Retorik och praktik i svensk flyktingpolitik undersöker etnologen Eva Norström hur lagtolkarens arbetsmiljö och praktiska hantverk på avgörande vis inverkar på asylpolitikens tillämpning. I föreläsningen synliggör hon de konflikter och krav som människan i tjänstemannarollen är utsatt för och behovet av att tala om detta.

Alt b) 10.30 Teatermaskinen: Vi håller inte käften – Om främlingsfientlighet språk och energi

Hur fungerar rasismen idag?
Föreställningen utgår från denna ganska enkla frågeställning. Svaret är däremot betydligt mer komplext.
Föreställningen vill bidra till en diskussion som tar rasismen på allvar. Som inte reducerar ett centralt samhällsproblem till en fråga om privat moral.
"Vi håller inte käften är ett friskt och utmanande inlägg i debatten om det mångkulturella Sverige. Den är dessutom en värdefull inspirationskälla vid seminarier och inte minst vid utveckling av mångfaldsarbete på arbetsplatser."
Karin Tilly, Chef - Livsmiljöenheten - Länsstyrelsen Västmanlands län

Alt c) 10.30 Teatermaskinen: Delete – Om utestängning och det våld som det föder

En konfrontation med den briserande människan på andra sidan skrivbordet.
Delete är skriven för att lyfta fram frågor kring arbetslöshet och alienation, trygghet och våld i dagens Sverige.
"Delete sätter fingret på klyftorna mellan makthavare och unga arbetslösa. Delete visar hur långt avståndet kan vara mellan de tryggt anställda och de otrygga som än så länge står utanför."
Fredrika Hillervik, Dalarnas Tidningar

11:00 Diskussion: Att röra sig i ett minerat fält

Ett fördjupat samtal om vad det innebär att mötas i ett gränsland mellan innanför och utanför.
Moderatorer: Eva Norström och Emanuel Söderberg samt Hannes Olsson - Teatermaskinen

12:00 Avslut

Om upplägget

Ovanstående tider är exempel på ett intensivt halvdagsprogram där eftermiddagen kan läggas till interna frågeställningar om komplikationer och utveckling. Det går naturligtvis att ge mer tid till Eva som föreläsare, upp till tre timmar, och även med fördel lägga in tid för reflektioner efter första monologföreläsningen. Vår erfarenhet är att föreläsningarna ger möjlighet till känslomässig och fysisk förståelse, som skapar en sensibilitet för föreläsningens teoretiska fördjupning. I och med en gemensam upplevelse kan diskussionen gå längre.

SOCIAL PRISSÄTTNING

För att sätta ett pris till er behöver vi veta hur er omsättning ligger:

	Upplägg a: 1 monolog föreläsning diskussion/	Upplägg a+b och a+c: 2 monologer föreläsning diskussion
omsättning över 1 milj	20 000:-	30 000:-
omsättning under 1 milj	17 500:-	26 250:-
omsättning under ½ milj	15 000	22 500:-
omsättning under ¼ milj	10 000	16 000:-

Priset är exkl moms, resa, traktamente och ev logi.

Kontaktperson:

Emanuel Söderberg, Teatermaskinen
0222-133 61 emanuel@teatermaskinen.com www.teatermaskinen.com