



---

# -EN MONOLOG OM KVINNOROLLEN

---

MONOLOGEN INKLUDERAR ETT  
GEMENSAMT SAMTAL EFTERÅT

DEN  
MISSLYCKADE  
MÄNNISKAN



FÖRESTÄLLNINGSPRESENTATION;  
KVINNOR HAR LÄGRE LÖNER  
KVINNOR TAR FRAMFÖRALLT HAND  
OM ANDRA  
KVINNOR LIGGER UNDER MÄN  
KVINNOR HAR SVÅRT ATT FÅ  
LEDANDE POSITIONER  
KVINNOR MISSHANDLAS AV MÄN  
KVINNOR SKA SE BRA UT  
MAN FÖDS INTE TILL KVINNA  
MAN BLIR DET  
MED DEN HÄR  
FÖRESTÄLLNINGEN VILL VI  
GESTALTA DE KOMPLEXA  
STRUKTURER,  
VILLKOR, UPPVÄXTMÖNSTER SOM  
TILLSAMMANS UTGÖR DET  
INTERNALISERADE RAMVERKET FÖR  
DEN RÅDANDE UPPFATTNINGEN  
OM KVINNAN SOM DET ANDRA  
KÖNET.  
DEN MISSLYCKADE MÄNNISKAN.

**PÅ SCEN: SARA LINDELÖF**  
**REGI: JONAS ENGMAN**  
**MANUS: BERIT ENGMAN**  
**LÄNGD: 40 MINUTER**  
**PRIS: ENSKILD FÖRESTÄLLNING:  
15,000.**  
**FÖR SKRÄDDARSYDDA  
FÖRESTÄLLNINGAR OCH  
PAKETPRISER KONTAKTA TM**  
**BOKNING:  
BERIT@TEATERMASKINEN.COM,  
SARA@TEATERMASKINEN.COM  
TEL:0722-484342**

**MONOLOGEN INKLUDERAR ETT  
GEMENSAMT SAMTAL EFTERÅT**



## **DISKUSSIONSUPPLÄGG**

VÅRA MONOLOGER ÄR I SIG CA 30 - 45 MINUTER LÅNGA OCH DEN EFTERFÖLJANDE DISKUSSIONEN KAN UTFORMAS PÅ MÅNGA OLIKA SÄTT:

EN ENKEL DISKUSSION MED DELTAGARE.

BIKUPESAMTAL OCH SEDAN GEMENSAM STORGRUPPSDISKUSSION.

MED INBJUDNA REPRESENTANTER FRÅN INTRESSEORGANISATIONER, FÖRENINGAR, MYNDIGHETER, TJÄNSTEMÄN M. FL. OCH DÅ FINNS NATURLIGTVIS MÖJLIGHET TILL PANELDEBATT OM NI SÅ ÖNSKAR.

VI HAR OCKSÅ I FLERA FALL SAMVERKAT MED OLIKA FÖRELÄSARE SOM GETT SIN SYN PÅ FÖRESTÄLLNINGSTEMAT, ANTINGEN I ETT MER DIREKT PERSPEKTIV ELLER KOPPLAT OCKSÅ TILL STÖRRE STRUKTURELLA SAMMANHANG.

ALLT DETTA ÄR MÖJLIGT OCH HUR DISKUSSIONEN UTFORMAS BEROR PÅ ERA ÖNSKEMÅL. DET ÄR ARRANGÖREN SOM ANSVARAR FÖR DEBATTLEDNING OCH SAMTAL. VI STÄLLER NATURLIGTVIS UPP SOM BOLLPLANK, MEN SAKKUNSKAPEN OM HUR DEBATTEN SKA UTFORMAS ÄR UTIFRÅN ERA BEHOV. SKÅDESPELAREN ÄR FÖR DET MESTA MED I SAMTALET, DOCK INTE SOM SAKKUNNIG UTAN UTIFRÅN SINA ERFARENHETER AV MÖTEN MED PUBLIK OCH SOM SKÅDESPELARE I FÖRESTÄLLNINGEN.

DET VI HAR UPPLEVT SOM EN FÖRDEL MED TEATER SOM UTGÅNGSPUNKT FÖR DEBATT ÄR ATT ALLA DELTAGARE FÅR EN GEMENSAM REFERENSRAM OCH EN KÄNSLOMÄSSIG FÖRSTÅELSE FÖR PROBLEMATIKEN. DEBATTEN OCH EN EVENTUELL FÖRELÄSARE BIDRAR TILL ATT MEDVETANDEGÖRA OCH SYNLIGGÖRA, SAMT ATT GE ORD FÖR DEN EGNA ERFARENHETEN. DESSUTOM FINNS YTTERLIGARE EN FÖRDEL OCH DET ÄR ATT DELTAGARNA I ARRANGEMANGET INTE BEHÖVER PRATA PRIVAT UTAN KAN ANVÄNDA MONOLOGEN OCH SKÅDESPELAREN SOM REFERENSPUNKT I SAMTALET.

DET OVAN PRESENTERADE ÄR EN SORTS GRUND FÖR ARRANGEMANGET SOM KAN UTVECKLAS PÅ MÅNGA SÄTT OCH I OLIKA RIKTNINGAR. VI HJÄLPER NATURLIGTVIS TILL MED DET OCH SVARAR PÅ FLER FRÅGOR OCH KAN BIDRA MED REFERENSER OCH FÖRSLAG PÅ FÖRELÄSARE.

---

## **TEKNISK SPECIFIKATION**

VI BEHÖVER EN GOLVYTA PÅ 4X4 METER.

OM LOKALEN ÄR MÖRKLAD ÄR DET EN FÖRDEL. VI KAN SPELA I BEFINTLIGT LJUS. FINNS DET MÖJLIGHET TILL LJUSSÄTTNING FÖRBÄTTRAR DET FÖRUTSÄTTNINGARNA FÖR UPPELVESEN.

ARRANGÖREN ANSVARAR FÖR SAMTALSLEDNING EFTER FÖRESTÄLLNING OM INGET ANNAT ÖVERENSKOMMITTS.

SKÅDESPELAREN BEHÖVER TILGÅNG TILL ETT AVSKILT RUM FRÅN OCH MED CIRKA TVÅ TIMMAR FÖRE FÖRESTÄLLNINGEN.

## **PRIS**

15000KR PER FÖRESTÄLLNING EXKL MOMS, RESA, TRAKTAMENTE OCH EV LOGI.

VILL DU BOKA FLERA FÖRESTÄLLNINGAR? HÖR AV DIG FÖR OFFERT.

## **ÖVRIGT**

VI HJÄLPER GÄRNA TILL MED TIPS OCH FÖRSLAG VAD GÄLLER PUBLIKARBETE, MARKNADSFÖRING OCH ARRANGEMANGET I SIN HELHET. VI KAN OCKSÅ PUBLICERA UTFÖRLIG INFORMATION OM ARRANGEMANGET PÅ VÅR HEMSIDA OM DET PASSAR ER.

OM NI HAR FRÅGOR OCH FUNDERINGAR KRING DESSA VILLKOR, HÖR GÄRNA AV ER, SÅ KAN VI SÄKERT LÖSA DET.